

WILLIE DOHERTY. WHERE / DOVE | 6 NOVEMBRE 2020 - 31 GENNAIO 2021 | FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Fondazione #modena Arti Visive presenta *Where / Dove*, prima personale dell'artista nordirlandese Willie Doherty (Derry, 1959) in un'istituzione italiana, che si terrà nella sede espositiva della Palazzina dei Giardini dal 6 novembre 2020 al 31 gennaio 2021.

La #mostra, curata da Daniele De Luigi e Anne Stewart, è co-prodotta da FMAV e dall'Ulster Museum di Belfast, dove verrà ospitata da febbraio 2021. Realizzata con il sostegno del British Council nell'ambito della UK/Italy 2020 Cultural Season dal tema "Being Present" (Esserci), offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai lavori degli anni Novanta fino a una nuova video installazione commissionata per l'occasione.

Willie Doherty è un artista noto a livello internazionale per il suo lavoro fotografico e videoinstallativo, che ha avuto origine nella sua personale esperienza del conflitto nordirlandese vissuta a Derry, sua città natale. Situata all'estremità occidentale dell'Europa, al confine tra Regno Unito e Irlanda, Derry è un luogo dove la complessità storica e politica ha modellato l'esperienza fisica e psicologica del paesaggio. Doherty affronta, in modo particolarmente acuto e tagliente, temi inerenti l'eredità del colonialismo e del conflitto e le linee di frattura, tanto reali quanto percepite, che dividono gli individui e le comunità. Il suo uso del paesaggio per evocare un senso di instabilità e incertezza, attraverso una complessa stratificazione di riferimenti, è uno degli aspetti più dirompenti della sua pratica. Doherty utilizza questo genere artistico per esplorare la persistenza dei traumi individuali e collettivi e le ripercussioni sul presente. Più recentemente, l'artista ha esteso il suo sguardo ad altre aree geografiche contestate, come il confine tra Stati Uniti e Messico, dove l'innalzamento condotto in modo sistematico di un muro crea un'illusione di controllo, strumentalizzando e rinsaldando una falsa sensazione di forza e sicurezza.

Sebbene il concetto di confine sia esso concreto o immaginario abbia sempre avuto un ruolo cardine nella pratica artistica di #williedoherty, per la prima volta viene messo esplicitamente al centro di un suo progetto espositivo, con l'intento di indurre lo spettatore a mettere in discussione le proprie convinzioni sul suo valore e significato, rivelandone la complessità e i numerosi risvolti politici, sociali e psicologici. Questo avviene, non a caso, in un momento storico in cui la tematica dei confini è di un'attualità sempre più stringente non solo nel Regno Unito, a seguito dell'uscita dall'Unione Europea che tratterà nuovamente la frontiera con l'Irlanda, ma anche a livello globale in un'epoca segnata da migrazioni e pandemie.

Willie Doherty sarà anche visiting professor del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione di Fondazione #modena Arti Visive, progettato per formare giovani talenti artistici, i quali hanno l'opportunità straordinaria di confrontarsi con i grandi artisti italiani e internazionali protagonisti del programma espositivo di FMAV, che accompagnano gli studenti nella ricerca e sperimentazione di nuovi approcci, linguaggi e progetti (scuola.fmav.org).

Willie Doherty è stato protagonista di numerose mostre personali in alcune delle più prestigiose istituzioni internazionali, tra cui Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona; Neue Galerie, Museumslandschaft Hessen, Kassel; Irish Museum of Modern Art, Dublino; Statens Museum for Kunst, Copenhagen; Fruitmarket Gallery, Edimburgo; Dallas Museum of Art; De Appel, Amsterdam; Tate Gallery, Liverpool; Kunsthalle Bern; Kunstverein, Monaco di Baviera; Kunstverein, Amburgo; Musée d'Art Moderne, Parigi. Nel 2007 è stato selezionato dall'Arts Council of Northern Ireland e dal British Council per rappresentare l'Irlanda del Nord alla 52ma Biennale di Venezia. È stato finalista due volte per il Turner Prize e ha

partecipato ad altre importanti mostre internazionali tra cui Documenta, Manifesta e le biennali di San Paolo e Istanbul. Le mostre collettive più recenti includono: The Otherside, Borderlands In Contemporary Irish Art, Dortmund U, Dortmund; Walking through Walls, Berliner Festspiele, Gropius BAU, Berlino (2020); How the light gets in, Johnson Museum of Art, New York; Shaping Ireland: Landscapes In Irish Art, National Gallery of Ireland, Dublino; Political: Language Is Not Innocent, Kunstverein Hamburg, Amburgo (2019). Sue opere sono conservate nelle collezioni di #fondazionemodenaartivisive , dell'Ulster Museum, del British Council e dell'Arts Council of Northern Ireland, oltre a quelle di numerose altre istituzioni internazionali tra cui Fundació "La Caixa", Barcellona; The European Commission/Parliament, Bruxelles; The Imperial War Museum, Londra; Irish Museum of Modern Art, Dublino; Kadist Art Foundation, Parigi; Moderna Museet, Stoccolma; MoMA - Museum of Modern Art, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Tate Britain, Londra; Montreal Museum of Fine Arts; Walker Art Center, Minneapolis.

Willie Doherty

Where / Dove

A cura di

Daniele De Luigi

Sede

FMAV Palazzina dei Giardini

Corso Cavour 2, Modena

Date

6 novembre 2020 31 gennaio 2021

Orari

Mercoledì, giovedì e venerdì: 11-13 / 16-19; sabato, domenica e festivi: 11-19

25 dicembre 2020 e 1 gennaio 2021: 16-19

Biglietto unico

Intero 6,00 | Ridotto 4,00

Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia

Prodotta da

Fondazione #modena Arti Visive e Ulster Museum - National Museums NI

Con il sostegno di

British Council

In collaborazione con

Kerlin Gallery, Dublino e Alexander and Bonin, New York

Informazioni

Tel. +39 059 2033166 (in orario di mostra) | www.fmav.org

Fondazione #modena Arti Visive nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di #modena e della Fondazione di #modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa Galleria Civica di #modena , Fondazione #fotografia #modena , #museo della Figurina #fondazionemodenaartivisive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di #fondazionemodenaartivisive si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione che propone il Master sull'immagine contemporanea e il Corso per curatori dell'immagine contemporanea ICON.

National Museums NI è il più importante sistema museale dell'Irlanda del Nord che accoglie ogni anno oltre 900.000 visitatori. Comprende l'Ulster Museum, l'Ulster Folk

Museum, l'Ulster Transport Museum e l'Ulster American Folk Park. Custodisce la National Collection, costituita da 1,4 milioni di oggetti inerenti ai più diversi ambiti disciplinari e che coprono ogni periodo storico, riflettendo la creatività, l'innovazione, la storia, la cultura e gli abitanti dell'Irlanda del Nord e non solo. L'Ulster Museum è la sede dei tesori del passato e del presente dell'Irlanda del Nord, che conserva ricche collezioni di #arte , storia e scienze naturali (www.nmni.com).

[WILLIE DOHERTY. WHERE / DOVE | 6 NOVEMBRE 2020 - 31 GENNAIO 2021 | FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE]